

Stufentest 2025

Stufen 1 bis 4 Samstag, 22. März 2025
(ev. einzelne Instrumente zusätzlich Sonntag 23. März 2025)

Stufen 5 & 6 nach Vorgabe VBMS
(<https://vbms.ch/musikschulen/#freiwillige-stufentests>)

Informationspapier **Eltern und Schüler*innen**
mit **Anmeldeformular**

➔ **Anmeldeschluss Mittwoch, 15. Januar 2025**

**Nicht vergessen, falls vorhanden:
Testatblatt aus früheren Stufentests mitbringen!**

Stufentest - Informationspapier

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
1. Form	4
1.1 Übersicht	
1.2 Ablauf	
2. Organisation	5
2.1 Durchführung	
2.2 Gebühren	
2.3 Jury	
3. Aufgaben	6
3. 1 Literaturlisten und fachspezifische Anforderungen	
3. 2 Pflichtstücke	
3. 3 Musiktheorie	
4. Anmeldeformular	7

Vorwort

Liebe Schülerinnen und Schüler
Liebe Eltern

Die Musikschule Muri-Gümligen führt seit vielen Jahren Zusammenarbeit mit den Musikschulen Bantiger und Worblental/Kiesental Stufentests durch. Das Modell wurde kontinuierlich den sich ändernden Anforderungen angepasst.

Mit dem vorliegenden Informationspapier stellen wir ein aktuelles Modell vor, das sich in wesentlichen Teilen an einer Vorlage des Verbandes der Zürcher Musikschulen orientiert und welches an anderen Berner Musikschulen zur Anwendung gelangt.

Ziele der Stufentests:

- Die Stufentests dienen der individuellen Standortbestimmung und bestätigen das Erreichen einer bestimmten musikalischen Entwicklungsstufe.
- Schülerinnen und Schüler (und ihre Lehrpersonen) erhalten ein Feedback zu ihrer Leistung und ihren Möglichkeiten der Weiterentwicklung.
- Die Beurteilung der Stufentests soll aufbauend und wohlwollend für die Teilnehmenden sein und kein Druckmittel zur Leistungserbringung.

Wichtig:

Die Teilnahme am Test ist freiwillig!

Die Vorbereitung auf den Test ist ebenso wertvoll wie der Test selber.

Jede Schülerin und jeder Schüler hat Anrecht auf eine Teilnahme. Die Anmeldung kann nur in Absprache mit der Lehrperson erfolgen.

Der Stufentest findet am Samstag, 22. März 2025 für die Stufen 1 - 4 statt, bei sehr zahlreichen Anmeldungen zusätzlich für einzelne Instrumente am Sonntag, 23. März 2025.

Die Stufen 5 und 6 werden vom Verband Berner Musikschulen angeboten.

(www.vbms.ch. – Angebote – Freiwilliger Stufentest).

Das vorliegende Informationspapier gibt Auskunft über alle organisatorischen Fragen und die konkreten Bedingungen für die Tests.

Wir hoffen, dass viele Schülerinnen und Schüler das Angebot der Stufentests wahrnehmen und mit Erfolg absolvieren.

Musikschule Muri-Gümligen



Andy Mettler

1. Form

1.1 Übersicht

Struktur		Der Test wird in 6 Stufen mit verschiedenen Schwierigkeitsgraden durchgeführt: Grundstufen 1 & 2, Mittelstufen 3 & 4, Oberstufen 5 & 6
Test	Praktischer Teil	<ul style="list-style-type: none"> • 2 – 3 Stücke aus der Referenzliste Stufentest VZM (Stufe 4: 3 Stücke) • davon kann ein Stück eine Improvisation oder eine Eigenkomposition sein • ab Stufe 3 zusätzlich 1 Blattspielstück (2 Stufen einfacher)
	Theoretischer Teil	<ul style="list-style-type: none"> • Stufe 1 – 4 mündlich (im Rahmen des praktischen Teils, bezogen auf die Vorspielstücke) • Stufe 5 & 6 schriftlich (zusätzlich zum praktischen Teil)
Beurteilungskriterien		<ul style="list-style-type: none"> • Gesamteindruck • Musikalische Gestaltung (Phrasierung, Rhythmus, Zusammenspiel) • Technik (Klang, Dynamik, Intonation, Geläufigkeit) • Bühnenpräsenz

1.2 Ablauf

Inhalt

Der Test umfasst einen praktischen Teil (Vorspiel/Vorsingen) und einen theoretischen Teil. Auf jeder Stufe werden Stücke zur Auswahl angeboten. Diese Stücke definieren die technisch-musikalischen Ansprüche der entsprechenden Stufen. Die Literaturliste dient bei der Entscheidung für das Programm lediglich als Orientierungshilfe. Ein Stück kann ab der ersten Stufe auch improvisiert oder eine Eigenkomposition sein.

Ab der 3. Stufe wird im praktischen Teil zusätzlich zum Vortrag der zwei obligatorischen Vortragsstücke das Singen/Spielen eines Blattspielstückes verlangt, welches von der Lehrperson bestimmt wird. Der technische Anspruch dieses Stückes ist stets zwei Stufen niedriger als jener der geprüften Stufe.

Zum Test gehört ein theoretischer Teil, der in den Stufen 1 – 4 im praktischen Teil abgefragt wird und der sich inhaltlich auf die Vorspielstücke bezieht. Ab Stufe 5 wird der theoretische Teil zusätzlich zum praktischen schriftlich abgelegt. Der Besuch eines vorgängigen Theoriekurses wird ab Stufe 5 dringend empfohlen.

Das Auswendigspielen wird bis und mit Stufe 5 empfohlen, ist aber keine Pflicht. Stufe 6 verlangt, mindestens ein Stück auswendig vorzutragen.

Am Stufentest Gesang und Melodieinstrumente steht ein Begleiter/eine Begleiterin zur Verfügung. Es besteht die Möglichkeit, vorgängig eine Probe mit der Begleitperson abzuhalten. Die Organisation dieser Probe ist Sache der Lehrperson. Begleitungen ab CD / Computer sind erlaubt.

Feedback

Die Fachperson/en würdigen die Leistung nach jedem Test in einem mündlichen Feedback. Dieses ist wohlwollend und konstruktiv und soll dem Kandidaten/der Kandidatin Aufschluss über den Stand seines/ihrer Fortschrittes und seine/ihre Verbesserungsmöglichkeiten geben.

Zeitliche Angaben

Die Stufentests werden jährlich im Mai durchgeführt.

Stufen	Dauer des Tests	Maximale Spieldauer*
1 - 3	15 Minuten (inkl. mündlicher Theorietest und Feedback)	6 Minuten
4	20 Minuten (inkl. mündlicher Theorietest und Feedback)	10 Minuten
5 & 6	vgl. www.vbms.ch – Angebote – Freiwilliger Stufentest	

*Die maximale Spieldauer soll nicht überschritten werden. Bei längeren Vorträgen behält sich die Jury vor, das Spiel zu unterbrechen.

Testierung

Ein bestandener Test wird mit einem schriftlichen Diplom/Zertifikat beurkundet. Dieses Attest wird der Kandidatin/dem Kandidaten nach dem Vorspiel ausgehändigt. Bei ungenügender Leistung kann der Test ein Jahr später wiederholt werden. Das Testatblatt gibt Auskunft über die Wahl der Stücke und wird bei jedem Test von den Fachpersonen direkt ausgefüllt. Es muss von der Schülerin/dem Schüler immer zum Stufentest mitgebracht werden (ausser bei Stufe 1).

2. Organisation

2.1 Durchführung

Die Musiklehrperson der teilnehmenden Schüler*innen ist am Test anwesend. Auf Wunsch der Teilnehmenden können weitere Zuhörer*innen dem Vorspiel beiwohnen.

Schülerinnen und Schüler, die den Unterricht an anderen Musikschulen oder privat besuchen, können sich ebenfalls für den Stufentest anmelden.

Je nach Anmeldezahlen findet der Stufentest an mehreren Orten statt (Bolligen, Muri, Worb). Die genaue Startzeit und der Ort werden den Kandidierenden zu gegebener Zeit mitgeteilt.

2.2 Gebühren

Die Anmeldungen sind verbindlich. Die Anmeldegebühr ist auch dann zu entrichten, wenn sich die/der Teilnehmende kurzfristig abmeldet. Eine individuelle Verschiebung des Tests ist ausgeschlossen.

Stufen	Gebühr für SchülerInnen der MSMG	Gebühr für Externe
1 - 4	CHF 30.-	CHF 60.-

Die Anmeldegebühr ist vor dem Vorspiel bar zu entrichten (bitte passend bereithalten).

2.3 Jury

Die Jury setzt sich aus einem Schulleiter und einer Fachperson oder aus zwei Fachpersonen zusammen. Die Lehrperson nimmt mit beratender Stimme Einsitz in die Jury.

3. Aufgaben

3.1 Literaturliste und fachspezifische Anforderungen

Die Beispiele in der Literaturliste und die Spalte Fachspezifische Anforderungen geben Anhaltspunkte für die Bestimmung der vorzutragenden Stücke und informieren über den technischen Anspruch auf den einzelnen Stufen.

Einsichtnahme in die Liste: <https://vzm.ch/stufentest/#literatur>

3.2 Pflichtstücke

Es bestehen keine Pflichtstücke im eigentlichen Sinn. Die vorgetragenen Werke müssen grundsätzlich dem geforderten Niveau der geprüften Stufe entsprechen.

3.3 Musiktheorie

Die hier aufgeführte Tabelle gibt Auskunft über die zu erarbeitenden musiktheoretischen Bereiche. Die Theorieaufgaben werden im Test in den Stufen 1 – 4 mündlich während des praktischen Teils abgefragt und beziehen sich auf die Vorspielstücke. Sie sind bewusst eher einfach gehalten. Ab Stufe 5 wird zusätzlich ein schriftlicher Theorietest durchgeführt. (vgl. www.vbms.ch).

Stufe	Musiktheoretische Aufgaben, abgeleitet aus den Vorspielstücken
1	2-3 Fragen - Puls zu gespielter Melodie darstellen - Einfache Noten- und Grundbegriffe-Kenntnisse - Dynamische Bezeichnungen p, mf, f verstehen
2	2-3 Fragen - Einfache Rhythmen wiedergeben - Sichere Notenkenntnisse - Noten- und Pausenwerte, Taktarten, Tonarten, Dynamik- und Artikulationsangaben benennen
3	3-4 Fragen - Wie in Stufe 2, jedoch angepasst an die Literatur der Stufe 3 - Tonleitern - Einfaches Formverständnis - Einfache Gehörsübungen
4	3-4 Fragen - Wie in Stufe 3, jedoch angepasst an die Literatur der Stufe 4 - Grosse, kleine und reine Intervalle bis Quinte erkennen (nach dem Notenbild)

4. Anmeldeformular

Anmeldung Stufentest 2025

Das Vorspiel für den Stufentest 2025 wird gemeinsam mit den Musikschulen Bantiger und Unteres Worblental durchgeführt. Datum: 22. März 2025, ev. auch Sonntag, 23. März 2025. (Stufen 1 – 4)
Stufen 5 & 6 nach Vorgaben des VBMS.

Orte: Bolligen / Muri / Worb nach Ansage.

Der Stufentest ist eine freiwillige Möglichkeit für alle Schülerinnen und Schüler der Musikschule, ihren musikalischen Stand von Experten und Expertinnen beurteilen zu lassen. Die Stufentests stehen allen Instrumenten + Gesang offen.

Der Test besteht aus mehreren Elementen: verschiedene Stücke gemäss Leistungsstufe, Zusammenspiel mit Begleitung, Improvisieren, Solovortrag. Die Literaturlisten mit den Anforderungsdetails können über die Lehrpersonen angefordert werden.

Anforderungen:

Stufe 1

Grundkenntnisse, Vertrautheit mit dem Instrument. 2 - 3 leichte Stücke unterschiedlicher Gattung (max. Spieldauer 6 Min.) aus der Unterrichtsliteratur der ersten zwei Jahre, davon mindestens eines mit Begleitung; Empfehlung: 1 Stück davon auswendig. Musiktheorie der Stufe entsprechend.

Stufe 2

Grundkenntnisse, Vertrautheit mit dem Instrument. 2- 3 Repertoirestücke unterschiedlicher Gattung (max. Spieldauer 6 Minuten), davon mindestens eines mit Begleitung, mit entwickelter Dynamik, Artikulation und erweitertem Tonumfang (instrumentenspezifisch); Empfehlung: 1 Stück davon auswendig. Musiktheorie der Stufe entsprechend.

Stufe 3

2 - 3 Repertoirestücke verschiedener Stile/Epochen (max. Spieldauer 6 Minuten) mit reiferem Ausdruck; Blattspiel (Niveau Stufe 1); Empfehlung: 1 Stück davon auswendig. Musiktheorie der Stufe entsprechend.

Stufe 4

3 Repertoirestücke verschiedener Stile/Epochen (max. Spieldauer 10 Minuten) mit reiferem Ausdruck; Blattspiel (Niveau Stufe 2); Empfehlung: 1 Stück davon auswendig. Musiktheorie der Stufe entsprechend.

Die Anmeldung ist verbindlich. Eine individuelle Verschiebung des Tests ist ausgeschlossen.

Mit der Unterschrift auf dem Anmeldeantrag bestätigen die Eltern und die Lehrperson, dass ein Gespräch über die Inhalte des Stufentests stattgefunden hat.

Der Unkostenbeitrag beträgt CHF 30 (für Auswärtige CHF 60) und ist unmittelbar vor dem Vorspiel bar zu entrichten. Betrag bitte passend bereithalten, danke!

Der Anmeldung unbedingt beilegen: Notenmaterial (A4-Kopien ungeheftet, ungeklebt und kopierfähig)

✂-----

Anmeldung Stufentest 2025

Anmeldeschluss 15. Januar 2025

Name, Vorname			Jahrgang	
Strasse, Ort				
Telefon/Mail				
Stufe <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	Instrument			
Lehrperson				
Unterschrift: Schüler/In				
Eltern				
Lehrperson				